

SAMSTAG 18. AUGUST 2018



CARTE BLANCHE

KAROLINA ÖHMAN & FRIENDS

Mondrian Ensemble und UmeDuo

| | |
|----------------------|---|
| Claude Debussy | Sonate für Cello und Klavier |
| Simon Steen-Andersen | Study for string instrument nr. 1 |
| Claude Debussy | Klavierwerke (Bearbeitung für Cello und Vibraphon) |
| Simon Steen-Andersen | Next to beside besides #0+4 |
| Maurice Ravel | Sonate für Violine und Violoncello „A la mémoire de Claude Debussy“ |
| Dieter Ammann | Gehörte Form - Hommages |

Carte Blanche – freie Fahrt, beziehungsweise freie Wahl der musikalischen Partner für Karolina Öhman. Gleich zwei Ensembles bringt die Ausnahmecellistin mit ans 16. Hirzenberg Festival:

Das formidable mit vielen Preisen ausgestattete Mondrian Ensemble sowie das UmeDuo, in welchem sie in der seltenen Kombination von Violoncello und Perkussion mit ihrer Schwester musiziert.

Ganz ihrem künstlerischen Credo verpflichtet beweisen die Musikerinnen, dass zeitgenössische Musik zwar anspruchsvoll, aber auch sehr unterhaltend sein kann, besonders wenn sie derart meisterhaft interpretiert wird. Werke aus dem französischen Impressionismus, namentlich von Debussy und Ravel, runden das musikalische Menu aufs Schönste ab!

www.karolinaohman.com

www.mondrianensemble.ch

www.umeduo.wordpress.com