

FREITAG 17. AUGUST 2018



THE ART OF DUO

KLAVIERDUO SOÓS-HAAG UND DUO AZOITEI-STAN

Klavierduo Soós-Haag

Franz Schubert
Fanny Hensel Mendelssohn
Franz Schubert
Felix Mendelssohn Bartholdy

Acht Variationen „Marie von Hérold“ C-Dur D 908
Drei Klavierstücke zu vier Händen
Rondeau A-Dur D 951
Duett A-Dur op. 92 für Klavier zu vier Händen

Duo Azoitei-Stan

Johannes Brahms
Claude Debussy
George Enescu
Béla Bartók
Camille Saint-Saëns

Scherzo c-Moll aus der FAE-Sonate
Violinsonate
Ballade
Rumänische Volkstänze
Introduction & Rondo capriccioso

Nach der Grossformation des Eröffnungskonzerts präsentieren die beiden Duos die intimste Form des Musizierens: Das Spiel zu zweit, bei welchem zwei Individuen im Idealfall zu einem künstlerischen Organismus verschmelzen.

Die Konzentration aufs Wesentliche - die differenzierte Kommunikation mittels Klang - wird meisterhaft zelebriert von den beiden eingeladenen Duos. Das eine mit Violine und Klavier besetzt, das andere gar ein Instrument, den Konzertflügel, auf vier Hände aufteilend.

Wie virtuos sie dies tun, davon zeugen nicht nur ihre Auftritte in aller Welt, sondern auch die begeisterten Medienechos, welche ihre künstlerische Tätigkeit begleiten. Die farbigen Programme beinhalten Preziosen aus Klassik und Romantik, mit einem Ausflug ins 20. Jahrhundert.

www.klavierduo.ch
www.eduardstan.com