

Verein

Kulturraum Hirzenberg

Generalversammlung

Freitag, 20. Januar 2017

im Palass in Zofingen

mit anschliessendem Konzert
von Victor Hugo Villena Tango Trio

gemütliches Beisammensein
bei Minestrone und Wein

Offizielles

68 Anwesende

4 Entschuldigungen darunter der Revisor Urs Matter

1 Eröffnung und Begrüssung

Die Präsidentin, Yolanda Senn Ammann, eröffnet die 13. Generalversammlung pünktlich, freut sich über die zahlreich erschienen Mitglieder und weist auf das nachstehende Konzert von Victor Hugo Villena Tango Trio und dem darauffolgenden gemütlichen Beisammensein bei Minestrone und Wein hin.

Bei den Entschuldigungen erwähnt sie den Revisor Urs Matter, der dieses Jahr durch Christina Gut vertreten wird.

2 Protokoll der Generalversammlung vom 16.1.2016

Yolanda Senn Ammann stellt fest, dass das Protokoll termingerecht auf der Webseite des Vereins Kulturraum Hirzenberg aufgeschaltet wurde. Es gab keine Einwände. Die Präsidentin verdankt dem Protokollführer Dieter Matter die Erstellung des Protokolls. Sie informiert zudem, dass das Protokoll auch im kommenden Jahr auf der Hirzenberg Webseite auffindbar sein werde.

3 Jahresbericht 2016 der Präsidentin

Yolanda Senn Ammann gibt einen ausführlichen Rückblick über die Ereignisse und Konzerte im 2016:

„Bei unserem ersten Konzert im Jahr 16 durften wir 60 junge Musiker und Musikerinnen des JSAG's in der Stadtkirche begrüssen. Es ist unglaublich, was in einer Probeweche erreicht werden kann!! Im Anschluss ans Konzert gab es in der Markthalle Marroni und Wein.

Eine Woche später fand unsere Generalversammlung statt. Musikalisch wurde der Abend abgerundet mit der Christoph Pfändler's Metal Kapelle mit dem Titel „Hackbrett - Einmal Anders“. Wie gewohnt an der GV verwöhnte uns Antonio vom Mostkrug St. Erhard mit der traditionellen Minestrone.

20. März: Pierrot Lunaire - Ensemble Nuance

Malwino Sosnowski, Kirill Zwegintsov und Nils Kohler präsentierten uns Musik als Abbild von Gefühlsmomenten - ein fantastisches Konzert!

10. April: led by the yellow bricks

Es ist nicht mehr aus unserem Konzertkalender wegzudenken, das seit über 30 Jahren aktive ensemble für neue musik zürich. Am 10. April präsentierte es ein siebenteiliges Konzertstück der japanischen Komponistin Noriko Hisada, welche sich beim Komponieren vom «Zauberer von OZ» inspirieren liess.

8. Mai Spiel - Ensemble Laboratorium

Das Konzertprogramm SPIEL setzt sich auf unterschiedliche Weise mit theatralen Merkmalen des Musiktheaters auseinander: SPIEL im Sinne des Theater-Spiels oder auch des Spielens eines Instruments. Das Programm SPIEL beinhaltete unter anderem eine Uraufführung des schweizerisch-italienischen Komponisten Oscar Bianchi.

Mitte August hiess es FESTIVALZEIT! Für ein Festival wird unglaublich viel gearbeitet:

drei Plätze müssen hergerichtet werden:

- für den Apéro wird die Museumswiese hergerichtet
- im Innenhof wird alles zentimetergenau eingerichtet
- im Stadtsaal wird aufgedeckt
- der Akustiker platziert die leichte Verstärkung
- die Musiker proben

Der ganze Tag wird gearbeitet bis alles perfekt ist - ein grosses Danke allen Helfern!

Einen musikalischen Höhepunkt erlebten wir anlässlich unseres 14. Hirzenberg Festivals Zofingen vom 18. bis 20. August, welches unter dem Titel „The Charm Of Chamber Music“ stattfand.

Den Festivalauftakt machte das im Jahr 2014 enthusiastisch gefeierte Mercury Quartet aus London. Ihre Queen-Arrangements hatten sie natürlich wieder mit im Gepäck. Der Bogen wurde jedoch weiter gespannt, von Schubert über Messiaen und Rzewski bis hin zu Songs von Tom Waits. Das Ganze wurde durch kurze Improvisationen, welche aus allen Ecken des Saals erklangen, miteinander verbunden: „an unforgettable evening“! ...einzig Negativpunkt: das Konzert dauerte etwas zu lange.

Wie immer in den letzten Jahren an unserem Festival ging es stürmisch zu. Der grosse Baum vor dem Stadtsaal machte schlapp! Während des Eröffnungskonzertes fiel er um, vielleicht war er kein Musikliebhaber?

Für den Festival-Freitag war die Wetterprognose endlich einmal nicht ganz so schlecht wie in den Vorjahren. Wir waren sehr mutig und wollten einfach endlich den Innenhof bespielen! Wir schauten einfach nie in den Himmel, bis wir um 19 Uhr die Stimmung am Himmel entdeckten: Horror!

Es war eine Zitterpartie. Gleich zu Beginn tröpfelte es ein wenig, aber wir hatten letztendlich grosses Glück! Erstmals konnten wir dieses Jahr im Stadtsaal-Garten bespielen - eine Freude!

Die Umgestaltung hat sich sehr gelohnt: Die Akustik war unglaublich! Dieses Outdoor-Konzert hatte eine wunderschöne Stimmung und alles zusammen hat unsere Erwartungen mehr als übertroffen!

Unser artist in residence, die fantastische Pianistin Hiroko Sakagami brachte zwei völlig unterschiedliche Programme mit. Am Freitag präsentierte sie sich als kongeniale Partnerin des renommierten Carmina Quartetts, mit dem sie eine seit Jahrzehnten andauernde musikalische Freundschaft verbindet.

Der Abschlussabend gehörte für einmal ganz der reizvollen Kombination von Klavier und Blasinstrumenten wie Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Hiroko Sakagami hatte dafür eine veritable „ALLSTAR-FORMATION“ zusammengestellt, um Werke unterschiedlichsten Charakters zu präsentieren (Mozart, Beethoven, Dvorak, Poulenc und mehr). Geboten wurde all dies in höchster Präzision und künstlerischer Vollendung. Ein farbiger, würdiger Abschluss des Festivals!

Die after-concert-band „Dieter Ammann Quartett“ präsentierte wie gewohnt an allen drei Abenden beswingte Unterhaltung.

Nach 3 Tagen Festival gehört ein kleiner gemeinsamer Abschluss dazu.

Brigitte und Carlo Fahrländer luden am Sonntagmorgen alle Helfer und den Vorstand zu einem fürstlichen Brunch ein! Es freut mich sehr, dass immer so viele mit dabei sind! Ein grosses Dankeschön den Gastgebern!

16. September Innersonic

Ein spezielles Highlight boten Mats Scheidegger, Gitarre und Fanny Vicens am Akkordeon. Innersonic - ein von Fanny Vicens und Mats Scheidegger speziell für Zofingen entwickeltes Konzertprogramm. Zum ersten Mal interpretierten die beiden Instrumentalisten Musik aus dem Mittelalter und verbanden sie mit zeitgenössischer Musik von Bedrossian und Ammann.

20. Oktober London Calling - Jackson / Beilby Duo London

Einen weiteren Besuch von der grossen Insel erwarteten wir Ende Oktober in Form eines Violinen-Bratschen-Duos.

Die aus London stammenden jungen Künstler Martyn Jackson und Ann Beilby sorgten für ein Feuerwerk auf acht Saiten!

20. November Delirium Absurdum - Ensemble Sargo Lausanne
SARGO - das junge Ensemble für zeitgenössische Musik war zum zweiten Mal bei uns in Zofingen. Ihr grosses Interesse an der zeitgenössischen Musik verbindet diese Musiker, welche aus der Schweiz, Rumänien, Frankreich und Spanien stammen. Sie sind erfrischend und vermitteln den Zuhörern ihre immense Leidenschaft für die Musik auf eine wunderbare Art.

Das sind sie gewesen.... die Konzerte der letzten farbigen Saison! Ich danke ihnen, liebe Vereinsmitglieder, liebe Vorstandsmitglieder, dass sie uns immer wieder helfen, dies alles zu ermöglichen.

Grosser Dank für ihr Dabeisein, ihren Beitrag, ihre Unterstützung und für ihre Treue!"

Der Jahresbericht wurde mit Applaus gutgeheissen.

4 Mitgliederbestand 2016

Marianne Wegmüller informiert:

Wir können auf einen Mitgliederbestand zählen von:

55 Ehepaaren - (Vorjahr 57)

53 Einzelmitglieder - (Vorjahr 54)

Ein grosser Dank an die Vereinsmitglieder für

- Die langjährige und treue Unterstützung
- Das Aufrunden der Mitgliederbeiträge
- Die finanzielle Unterstützung zur Restauration des Flügels
- Die sonstigen Spenden z.B. wenn man ferienhalber nicht am Festival teilnehmen kann und statt dessen eine Spende macht. Grossartig!

Marianne Wegmüller ruft die Vereinsmitglieder auf weitere Mitglieder anzuwerben um das Ziel von 200 Vereinsmitgliedern bald zu erreichen.

Weiterer Dank geht an die Donatoren und Gönner für die grosszügige Unterstützung:

- Siegfried Holding AG, Zofingen
- Celgene Chemicals Zofingen
- Evelyne Lingg-Ringier, Zürich
- Annette Ringier, Merlischachen
- Toni Scherer, Oftringen
- Hans Peter Wehrli
- René Lanz, Zofingen
- Prof. Dr. Hans Peter Wehrli, Zürich
- Hans Landolt, Basel
- Werner Stamm, Bad Homburg
- Wäscherei Rudig, Zofingen
- Daniel Meier unserem Tontechniker von Hire & Hire AG

Speziell wird die Unterstützung der öffentlichen Hand hervorgehoben:

- Aargauer Kuratorium
- Stadt Zofingen

Zuallerletzt galt der Dank den Sponsoren:

- Die Firma Botaniquum von Dominik Frei und seinem Team verwöhnt uns mit wunderbarem Blumenschmuck, sowohl am Festival wie auch an der Mitgliederversammlung.
- Die Stadtkellerei Basel: Was Dominik's Blumen für's Auge, ist der Wein der Stadtkellerei für den Gaumen.
- Der Präsidentin, die unermüdlich für den Verein und seit Anfang Jahr auch für das Palass unterwegs sei und weible. Sie organisiere, gestalte, dekoriere, triebe an, steige den Behörden oder dem Zofinger Tagblatt auf den Leim, chauffiere Künstler, hole nicht nur den Käse und die Landjäger sondern auch die Sponsoren mit ins Boot und vieles, viele mehr - und dies stets mit einem Lächeln im Gesicht. Diese Frau sei unübertrefflich und einen grossen Applaus wert.

Und zu allerallerletzt dankt Marianne Wegmüller auch noch denjenigen die emotional mit einer Rückmeldung unterstützen oder wenn's etwas zum Anpacken gebe und denjenigen die regelmässig die Konzerte besuchen. Dabei erwähnt sie auch, dass die Konzerte unter dem Jahr noch etwas mehr Zuspruch ertragen könnten, das kleine aber feine Stammpublikum aber grosse Freude bereite.

Ein kleiner letzter Hinweis auf das Jubiläumsjahr: Es dürfen gerne noch mehr Gönner, Donatoren und Sponsoren auf die Liste. Jede finanzielle Unterstützung sei willkommen.

Ein grosser Applaus ging an die Hauptsponsorin, Yolanda Senn Ammann, die ohne Gage die Leitung, die Organisation sowie Graphik, Werbung und vieles mehr des Vereins durchführt.

5 Jahresrechnung 2016, Bericht des Revisors und Déchargeerteilung

Raymond Oswald beginnt mit dem Defizit im 2016: CHF 5430.40 was deutlich unter Budget von CHF 20'000 liege.

Er betont die Wichtigkeit der Gönner und Sponsoren von rund TCHF 36 ohne die es nicht ginge. Die Restauration des Flügels belaste die Rechnung CHF 5510.-, womit ohne diese einmaligen Ausgaben, die Rechnung ausgeglichen wäre.

| | | |
|--|-----|-----------|
| Vereinsguthaben per 31. Dezember 2016 | CHF | 34'368.91 |
| Bestehend aus: | | |
| Barbestand / Kasse | CHF | 1000 |
| Banksalden | CHF | 33'368.91 |

Einnahmen 2016

| | | |
|------------------------------------|------------|------------------|
| Mitgliederbeiträge (*) | CHF | 16'110.00 |
| Sponsoren / Gönner / Firmen | CHF | 36'595.00 |
| Einnahmen aus Anlässen inkl. GV | CHF | 31'683.20 |
| Sonstige (**) | CHF | 265.15 |
| Total | CHF | 84'653.35 |

Aufwendungen 2016

| | | |
|-----------------|-----|-----------|
| Sommerfestival | CHF | 50'225.15 |
| GV und Sonstige | CHF | 32'344.30 |
| Sonstige (**) | CHF | 7'514.30 |
| Total | CHF | 90'083.75 |

Vereinsergebnis 2016 CHF -5'430.40

Vereinsguthaben per 31. Dezember 2016 CHF 28'938.51

Kommentare:

(*) CHF 6'350.- sind Mitgliederbeiträge für das Vereinsjahr 2017

Auf die Erläuterungen von Raymond Oswald gab es keine Rückfragen.

Wegen Verhinderung von Urs Matter ist Christina Gut für die Präsentation des Revisionsberichtes eingesprungen. Sie hat die Rechnung per Stichproben zusammen mit Urs Matter geprüft. Sie konnten keine Abweichungen feststellen. Sämtliche Belege seien vorhanden. Christina Gut empfiehlt die Rechnung zur Annahme, was darauf einstimmig, ohne Einwände geschah. Zudem wurde dem Vorstand ohne Enthaltungen Décharge erteilt.

6 Budget 2017

Raymond Oswald rechnet im 2017 wiederum mit einem Verlust, wobei in der Vergangenheit dank rigorosen Sparanstrengungen seitens der Vereinsleitung oft ein deutlich besseres Resultat erwirtschaftet werden konnte.

Vereinsguthaben per 31. Dez. 2016 CHF 28'938.51

| Einnahmen | Budget 17 | Rechnung 16 |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Mitgliederbeiträge | CHF 15'000.00 | CHF 16'110.00 |
| Sponsoren / Gönner / Firmen | CHF 36'000.00 | CHF 36'595.00 |
| Einnahmen Festival / GV / und andere | CHF 31'000.00 | CHF 31'683.20 |
| TOTAL | CHF 82'000.00 | CHF 84'653.35 |

Aufwendungen

Sommerfestival CHF 60'000.00 CHF 50'225.15

| | | | | |
|--------------------------|------------|-------------------|------------|------------------|
| GV und sonstige Konzerte | CHF | 43'000.00 | CHF | 32'344.30 |
| Sonstige | CHF | 1'000.00 | CHF | 7'514.30 |
| TOTAL | CHF | 104'000.00 | CHF | 90'083.75 |

Das mögliche Defizit von CHF 22'000.- ist durch das Vereinsvermögen gedeckt.

Es gab keine weiteren Fragen. Das Budget 2017 wurde einstimmig und ohne Enthaltungen gutgeheissen.

7 Veranstaltungen 2017

Dieter Ammann weist auf die knappen Finanzen hin. Dank persönlicher Beziehungen könnten trotzdem Künstler, die wir uns sonst nie leisten könnten, angeheuert werden.

Darauf stellte Dieter Ammann das Programm 2017 lebendig, blumig, unterhaltsam gespickt mit Witz, Anekdoten und kompetenten Einlagen vor. Interessante Hintergrundinfos über Künstler und Musik rundeten seine Vorstellung ab. Sie wurde mit grossem Applaus verdankt.

8 Vorstellen der zwei neuen Vorstandsmitglieder / Erneuerungswahl Vorstand

Weil zwei Vorstandsmitglieder ihren Austritt auf die nächste GV 2018 angekündigt haben, wurden bereits zwei neue Mitglieder angeheuert. Martin Basler stellt sie vor:

- Beatrice Paul aus Zofingen, aufgewachsen in Oftringen, Kantonsschule in Zofingen, praktizierende Ärztin würde sich freuen im Vorstand mitzumachen
- Sylvia Plüss aus Zofingen, aufgewachsen in Frutigen, diplomierte Treuhänderin wäre bereit, die Vereinsfinanzen zu betreuen.

Darauf führt Dieter Matter die Erneuerungswahlen des Vorstandes durch. Die bisherigen Vorstandmitglieder stellten sich zur Wiederwahl und die zwei Neuzugängerinnen wurden mit Applaus bestätigt.

9 Verschiedenes und Umfrage, Generalversammlung 2018

Es gab keine Wortmeldungen.

Die nächste Generalversammlung findet am 19. Januar 2018 im Palass statt.

Yolanda Senn gab ein paar Hintergrundinformationen im 2016 zum Verein Palass ab:

- 66 Versanstellungen
- Schwarze Zahlen im 2016
- 3 Vereine, nachdem der Jazzclub ausgetreten ist
- Ausgeglichenes Budget für 2017

Yolanda Senn weist auf die Flyer mit dem Programm 2017 des Kulturraums Hirzenberg hin und der Möglichkeit Geschenkgutscheine für Konzerte zu erwerben hin. Es gab keine weiteren Fragen. Die Versammlung wurde damit geschlossen. Die Gäste begaben sich vergnügt zum Apéro.